



Кубанская Школа НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
№ 4. 2020

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
Эл № ФС77-72434 от 28 февраля 2018 г.

*Выпущено в 2020 году
Краснодар 2020*



НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
Кубанская Школа
• № 4. 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1

Раздел 1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОЛИМП

- 5 *И. А. Лисицын, победитель конкурса «Учитель года по основам православной культуры»*
Любовь к детям как основа личности учителя основ православной культуры
- 7 *А. Ю. Деркач, победитель конкурса «Учитель года по кубановедению»*
Практико-ориентированный подход в преподавании курса кубановедения

2

Раздел 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

- 11 *С. С. Головнев, А. И. Илющенко*
Аспекты реализации проекта «Цифровая образовательная среда» в Краснодарском крае
- 15 *О. И. Шамалова*
Новые технологии для повышения квалификации педагогов края
- 16 *И. Н. Невисупа*
Научно-методическое, методическое, методическое и кадровое обеспечение и совершенствование преподавания русского языка и языков народов РФ как основы гражданской самоидентичности и межкультурного диалога
- 19 *Л. Г. Самоходкина, А. А. Дягиль, Н. О. Дрючина*
Модель работы Краснодарского края в реализации проекта «Помощь семьям имеющих детей»

3

Раздел 3. ВОПРОСЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- 23 *В. Н. Виноградов*
Инструменты управления профессионально-личностным развитием педагога
- 29 *Н. Б. Рязанова*
Профессиональная переподготовка как один из элементов непрерывного образования

Директор МБОУ «Школа № 1» *А. В. Шипило*



ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА КУБАНОВЕДЕНИЯ

А.Ю. ДЕРКАЧ,

учитель кубановедения

МБОУ лицея ст. Каневской,

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

«УЧИТЕЛЬ ГОДА КУБАНИ ПО КУБАНОВЕДЕНИЮ» В 2020 ГОДУ

В контексте преподавания курса кубановедения, который не входит в перечень предметов государственной итоговой аттестации, достижение высокого уровня мотивации является главной проблемой. Зачастую учащиеся среднего звена и выпускных классов не уделяют должного внимания данной дисциплине. Однако не стоит забывать о том, что кубановедение – предмет, интегрирующий различные учебные дисциплины, в этом его уникальность и одновременно парадокс. С одной стороны, учащиеся, родившиеся на территории Кубани, изучают собственную региональную историю, а с другой, учащиеся, приехавшие из различных уголков России на территорию нашей малой родины, для которых самобытность и нравы кубанских жителей являются диковинными. Не стоит забывать и о разнице в вероисповедании, культуре, обычаях и традициях представителей различных национальностей, которые обучаются в школах. Обратим внимание на несколько главных вопросов: в многообразии учебных дисциплин и предметов, какова роль курса кубановедения в формировании общей образованности школьников? Как добиться значительной мотивации обучающихся? Как вообще заинтересовать учеников

историей своего края, ведь сухими датами и событиями можно разве что усыпить.

Рассмотрим реализацию практико-ориентированного подхода в преподавании кубановедения в контексте изучения темы: «Меоты – земледельческие племена Северо-Западного Кавказа».

Стоит отметить, что данный урок целесообразнее проводить в форме археологической экспедиции. Сама по себе форма урока предусматривает множество видов разнообразной деятельности учащихся, а значит, и возможность организовать ситуацию повышения мотивации у пятиклассников, путем создания вокруг изучаемого материала ореола тайны, так как не многие взрослые люди знакомы со спецификой работы археологов.

Главным элементом урока является рабочий лист «Дневник археолога», куда включаются различные типы заданий.

Задание № 1 – работа с историческим источником. Метод – интерпретация и анализ. В качестве исторического источника необходимо использовать фрагмент теста «Курган в степи», расположенный после параграфа 7 – 8, в учебнике кубановедения 5 класса.

Курган в степи (фрагмент)



В один из колдовских дождливых дней мы с товарищами по экспедиции осматривали срезанный ножом скрепера грунт. Показались следы погребения.

Прочти фрагмент текста и расположи словосочетания в порядке упоминания в тексте

Образы скелетов, что словосочетания расположены не по порядку, а по буквам

Вспомни буквы в словосочетании расположенные по порядку и ты получишь ключевое слово



Вооружившись ножами и шпателями, мы приступили к расчистке. Дегребилой, лопатой под досками откопировали скелет женщины, головной убор давал. Вслед за головой обнаружилось плечевая кость руки, кости ключицы. Но что это? Под ножом блеснула блестящая прямоугольная золотая бляшка, затем другая. Показалась тонкая кожаная золотой обруч. Бляшки в виде фантастических зверей одна за другой приоткрывались на груди. На правом плече бляшка, в виде косынки, застёжка из тонкой золотой проволоки, на правой руке – массивный браслет из золотой трубки. Множество золотых проволочных бус лежало в деревянном тлеющем предмете, вероятно, и под ним. Стало ясно, что найдены в древней могиле предметы имеют большое значение для исследования прошлого Кубани. Но историкам ещё предстоит немало поработать с ними.

- Е - Доски скелета в тёмной слое земли
- Г - Следы погребения
- Т - Исследование прошлого Кубани
- Р - Золотая бляшка
- О - Массивный браслет
- Л - Застёжка из тонкой золотой проволоки
- О - Бляшки в виде фантастических зверей

--	--	--	--	--	--	--	--

Директор МБОУ *Лицей* *А.В. Шеннико*

**КОПИЯ
ВЕРНА**



Необходимо проанализировать фрагмент текста и расставить словосочетания в порядке их упоминания в тексте. Данные словосочетания располагаются не под привычными нам цифрами от 1 до 8, а под буквами, из которых, если выполнить задание верно, скомпилируется ключевое слово – «Геродот». Далее необходимо провести эвристическую беседу с учащимися о том, какие уникальные сведения оставил «отец истории» своим потомкам. Таким образом, учитель совместно с учащимися приступает к актуализации опорных знаний, проверяя, насколько хорошо был изучен пройденный материал. Опыт работы показывает, что, выполняя данное задание, учащиеся начинают постепенно вовлекаться в атмосферу и реалии специфической работы археологов, что позволяет создать ситуацию дополнительной мотивации у детей.

После выполнения любого задания из рабочего листа необходимо проводить промежуточную рефлексию, которая даст сведения о том, насколько сложным был процесс выполнения. Для проведения промежуточной рефлексии подойдет изображение археолога, которое необходимо разместить после задания с обязательным пояснением: если задание было сложным – закрасьте шляпу археолога, если легким – ботинки. Далее необходимо переходить к изучению нового материала. Для этого учащимся предлагается отправиться в импровизированную археологическую экспедицию, целью которой станет исследование народов,

проживающих на территории Кубани. В контексте перехода к теме нового урока необходимо использовать метод персонификации и ролевой игры. Несколько учащихся приглашаются к столу, на котором расположен археологический инструмент и контейнер с прозрачными бортами, наполненный песком. Целью учащихся является взять археологический инструмент и извлечь из песка археологический материал (керамика). На керамике необходимо написать фрагменты темы урока и подсказки для остального класса, целью которого является интерпретация темы. Для выполнения роли археологов необходимо выбирать учащихся, заработавших высокие оценки на предыдущем уроке, это позволит создать ситуацию положительной конкуренции между детьми за право выполнения социально значимой роли.

Отметим, что основной проблемой учащихся любой возрастной группы является выполнение и оформление заданий, связанных с контурной картой. Исходя из этой проблемы, необходимо формировать у учащихся пространственно-временные ориентиры различных исторических событий. Работа с контурной картой позволяют расширить и углубить понимание изучаемого процесса или явления. В связи с этим формируем следующее задание.

Задание № 2 – работа с контурной картой и лентой времени. Прием – картографическое моделирование.

1. Нанеси на контурную карту древнее название Азовского моря

2. Обведи территорию расселения меотов

3. Нанеси названия оседлых земледельческих меотских племен

Meoty?

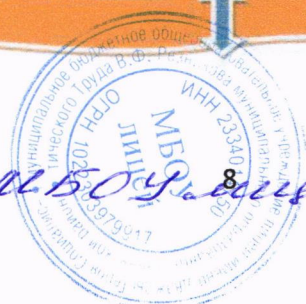
Meotiza?

Отметь на ленте времени период обитания меотов на Кубани

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Директор МБОУ «Школа № 8» *Алексей П. В. Шинин*

КОПИЯ
ВЕРНА



Необходимо нанести на контурную карту примерную территорию проживания меотских племен с их последующим «расселением».

Данный прием способствует укреплению взаимосвязи пространственно-временной ориентации и изучаемого материала, а также происходит отработка навыков работы с картой, необходимых при сдаче ЕГЭ по истории.

Задание № 3 – работа с иллюстративным материалом «Городище меотов». Метод – критический анализ.

Данный вид заданий позволяет формировать у учащихся навыки доказательства определенной позиции, точки зрения, взгляда на какую-либо смоделированную учителем ситуацию, также оно развивает навыки критической оценки учебной ситуации, следует отметить, что в задании можно допустить преднамеренную ошибку, для того чтобы учащиеся проявили себя в различных социально значимых ролях.

Задание № 3 – работа с иллюстрацией «Городище меотов»

Названия оборонительных сооружений

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Земляной вал, ров, ворота, смотровые башни, оборонительная стена, мост.

Задание № 4 – работа с таблицей «Занятия меотов». Прием – «сводная таблица», в которой нужно заполнить пропуски, опираясь на материалы параграфа. Особенность данного задания в том, что в таблицу включаются как изображения занятий меотов, так и сами занятия. Учащиеся должны прийти к выводу о том,

что меоты – это земледельческие племена, и занятия у них связаны именно с этим видом деятельности. Опираясь на опыт проведения подобного типа заданий, необходимо проводить взаимопроверку после выполнения путем обмена рабочими листами.

Задание № 4. Занятия меотов (стр. 59-60)

Изготовление орудий труда	_____	

Чем занимались древние меоты? Помогите разобраться.

Азифора? стр. 125

Задание № 5 – «Торговые связи меотов». Прием – установление соответствия. Учащимся нужно установить соответствие между товарами, которые поставляли греки и меоты.

Особенность такого типа заданий в том, что данные навыки могут пригодиться при написании ОГЭ и ЕГЭ по обществознанию и истории.

	Греки	Меоты
Стекло, хлеб, ювелирные изделия, скот, рабы, оливковое масло в амфорах.	1 _____	1 _____
	2 _____	2 _____
	3 _____	3 _____

Методом «историческая мозаика» следует закрепить материал, то есть ответить на вопросы по теме пройденного материала. За каждый верный ответ, команда получает часть изображения. Изображение необходимо поделить на четыре части. Желательно использовать два разных изображения (обязательно связанные с темой), для того чтобы обе

команды смогли собрать пазлы одновременно.

Организовав таким образом каждый урок, мы сможем мотивировать учащихся на изучение предмета «Кубановедение». Сам же учитель как многоголосая личность, должен стремиться к постоянному развитию, быть интересен детям, как человек у которого на каждый урок есть занимательный метод.

Повтори изученный материал! Ответь на вопросы воина – меота.

Укажите, в каком тысячелетии мой народ проживал на территории Кубани?

Напомните старому воину, что означают эти слова: Меотида, Меот, Амфора, Городище.



Каковы были занятия моего народа?

Действительно ли в VIII-VII вв. до н.э. сформировалась Меотская археологическая культура?

Домашнее задание:

1. Творческое задание: Какой предмет быта меотов спас их от истребления (сообщение и рисунок)
 2. Историческая задача (для любознательных):
 - А. Посчитай, сколько тысяч лет назад жили меоты.
 - Б. Посчитай сколько веков тому назад меоты обитали на территории Кубани.
- Для всех: § 9, ответить на вопросы в конце параграфа

Рецензент

Багаева Е.М., доцент кафедры обществоведческих дисциплин и регионоведения ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. ист. наук



10
 Директор МБОУ *Сергей Юрьевич Шенников*



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК *Кубани*

4/2020

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
издаётся с 1997 года

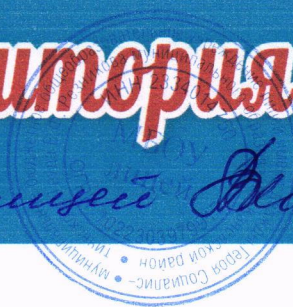
12+

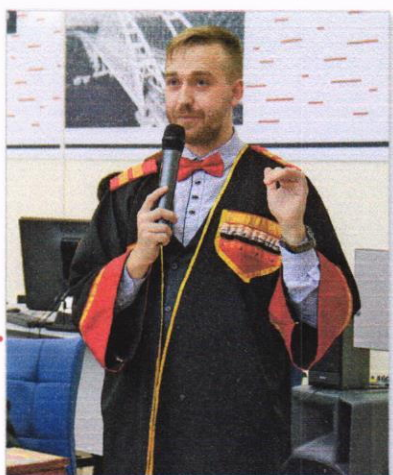
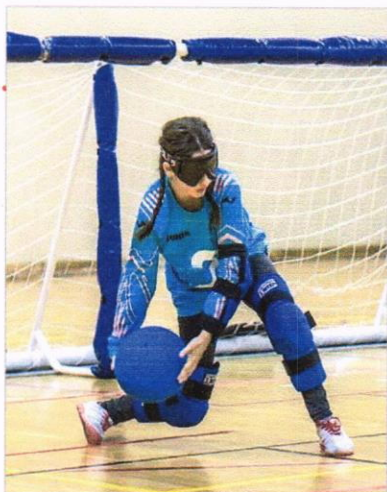


Школа – территория здоровья

Директор МБОУ лицей №11 Л.В. Шинько

КОПИ
ВЕРНА





СОДЕРЖАНИЕ

ПВК 4/2020

ШКОЛА – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ

ТЕМА НОМЕРА

Е. ЛИМАНСКАЯ
ТЕХНОЛОГИИ ЗДОРОВЬЯ 6
КУРС – ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ 9

О. МЕЛЬНИКОВА
РЕАБИЛИТАЦИЯ В ИГРЕ 10

А. КОПАЧ, И. ДУДНИК
СОСТЕМНЫЙ ПОДХОД 14

Н. КУДРЯШОВА
В ПОИСКАХ ГАРМОНИИ 17

АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Е. КАЛИНА
СЕКРЕТЫ МНЕМОТЕХНИКИ 20

Л. КУЗЕМКА
РАЗВИВАЕМ КОМПЕТЕНЦИИ 22

КУБАНОВЕДЕНИЕ

С. СВИРИДЕНКО
ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ 25

А. ДЕРКАЧ
ОБУЧАЯ – ОБУЧАЮСЬ! 26

ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ

Т. ОХИНА
В КЛАССЕ И НЕ ТОЛЬКО 28

Н. ПЕНЬКОВА
ВОСПОЛНИТЬ ДЕФИЦИТ ВНИМАНИЯ 31

ТОЧКИ РОСТА

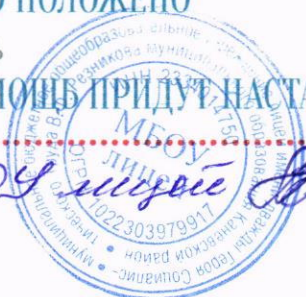
О. ШАМАЛОВА
НАЧАЛО ПОЛОЖЕНО 32

Е. ПРЫНЬ
НА ПОМОЩЬ ПРИДУТ НАСТАВНИКИ 34

Директор

МБОУ «Лицей №1» г. Шахмат А.В. Шипило

КОПИИ
ВЕРНА



В этом году за право взойти на пьедестал почета конкурса «Учитель года Кубани по кубановедению» и быть награжденными дипломами и ценными подарками министерства образования, науки и молодежной политики региона, а также специальной премией краевой организации отраслевого профсоюза боролись 38 педагогов.

Призерами конкурса стали Светлана Владимировна Майборода, учитель истории, обществознания и кубановедения МАОУ лицей «Морской технический» (г. Новороссийск) и Наталья Владимировна Иванченко, учитель кубановедения МБОУ СОШ № 12 имени С. Н. Кравцова (Ленинградский район).

По итогам испытаний лучшим признан Алексей Юрьевич Деркач, учитель кубановедения лицея имени В. Ф. Резникова Каневского района. От всей души поздравляем победителя и предлагаем читателям «Педвестника Кубани» познакомиться с фрагментами его конкурсного эссе.

ОБУЧАЯ – ОБУЧАЮСЬ!

Говорят, армия – школа жизни, что лишь достойные проходят ее не заочно. Армия дала мне, молодому педагогу, шанс снова оказаться за школьной партией в роли ученика. После демобилизации я взглянул на процесс обучения совершенно по-иному.

Вдали от дома, от родной Кубани чувствуешь острую нехватку спеющих летом хлебов, пения птиц, свежего воздуха. Да, именно воздуха. Ведь стоя на родной земле, делая глубокий вдох, ты словно насыщаешься самобытной и неповторимой культурой. Вбираешь в себя колорит кубанского быта, чувствуешь себя наследником пращуров. В жилах кровь закипает от ощущения, что тебе посчастливилось родиться на одной земле с великими людьми, но в то же время обостряется чувство долга и ответственности за сохранение этих достижений.

Именно на плечи учителя кубановедения ложится этот нелегкий долг. Армия позволила мне в корне переосмыслить отношение к этому предмету. На уроках кубановедения мы говорим о природе, растениях и животных родного края, за-

трагиваем вопросы культуры различных этносов, проживающих на территории Кубани, углубляемся в сферу экономики и политики в контексте общероссийского компонента, уделяем значительное время изучению ратных подвигов предков. Казалось бы, кубановедение не входит в перечень экзаменационных предметов. От учащихся можно услышать такие высказывания: «А зачем его учить? Все равно не сдавать...» Но после службы в армии я изменил свое представление о региональном компоненте истории. Моя главная задача – сформировать правильное отношение к данному предмету. На собственном примере продемонстрировать учащимся, что вопрос национальной и культурной идентичности сокрыт внутри нас самих. Нам нужно стать археологами, исследовать свое сознание и извлечь из его недр свою культуру, не стесняться ее и не скрывать.

Да, пусть кубановедение не входит в число экзаменационных предметов, но никто не поспорит с тем, что формирование национального самосознания начинается с комплексного изучения своей малой родины.

...Школа словно полигон, где идет подготовка к баталиям жизни. Школьные программы – своего рода план боевых действий, а время – естественный отбор в этой войне. Цена поражения слишком велика.

Военные эксперты – учителя, вооруженные различными методами и приемами, – вовлекают своих учеников в эту борьбу, которая идет внутри каждого. Каким будет наше будущее? Если поставить вопрос точнее: «Чему учить?» Учитель-практик не раз задает себе такой вопрос. Какие методы и приемы выбрать? На каких темах заострить внимание? Как преподнести информацию, чтобы не превратить урок в скучные сорок минут? Одна категория преподавателей ответит: мол, используй современные технические средства, показывай презентации и вовлекай в учебную деятельность через игру, воспользуйся образовательными интернет-ресурсами. Другие же будут отстаивать советские методы преподавания.

Современная образовательная среда требует от учащегося определенной результативности по изучаемым предметам, но вот главная проблема в том,

Директор МБОУ Лицей №12 Каневского района Л.В. Шинило

что высокий результат не всегда достигается при помощи только современных методов обучения. Не стоит идти на поводу у современной «новомодной» методологии. Фишбоун, кластер, синквейн... Эти слова хорошо знакомы современному учителю. Почему все эти методы преподавания имеют иностранные названия и происхождение? Неужто Россия не изобрела ничего своего? Мы все время смотрим в сторону Запада с благоговением. Вот, мол, у них все по последнему слову техники, новые способы преподавания, они совершают революции в образовании, вводят новые стандарты и т. д. Но все ли решает стандарт в образовании? Обучение – это творческий, стихийный процесс. Каждый ученик – личность, многоголосая, многоликая, ее невозможно скроить по определенному лекалу.

...Мы часто слышим лозунги и клише: «Образование должно удовлетворять потребности общества», «Профессии будущего» и т. д. Но народ, утративший свою культуру, не имеет будущего. И через образование мы прежде всего передаем культуру, формируем морально-нравственные ценности.

Наполеон как-то сказал: «Народ, не желающий кормить свою армию, вскоре будет вынужден кормить чужую». Можно экстраполировать эти слова на образование: если постоянно применять методы, приемы, благополучно перенятые у наших западных «коллег», какими станут наши будущие специалисты в разных областях общественной жизни?

В условиях мультикультурного информационного пространства способность к самоопределению – это нить Ариадны, позволяющая выбраться из закоулков невежества. Этот вопрос актуален как для российского образования, так и для нашей малой родины. В нашем много-

национальном регионе вопросы традиционной национальной культуры стоят наиболее остро. В сложившейся ситуации от молодых преподавателей, имеющих «двойное гражданство», т. е. преподающих историю и кубановедение, требуется максимальная концентрация усилий в контексте раскрытия вопросов, связанных с национальной культурой. На мой взгляд, это один из самых важных аспектов в формировании личности.

«Учить? Учиться?» – многократно спрашивал себя каждый учащийся.

«Чему учить? Чему у меня можно научиться?» – не раз задумывался каждый учитель.

Как молодому специалисту мне важна еще одна сторона этой медали: с помощью каких методов учить? Какого вектора придерживаться? Стать последователем современного образования или все же сторонником советской школы?

Джон Кеннеди однажды сказал: «Советское образование – лучшее в мире. СССР выиграл космическую гонку за школьной партией». На мой взгляд, необходимо интегрировать советскую и современную методологию, только такой путь имеет жизнеспособность и способен развивать личность ребенка всесторонне, гармонично. Нельзя придерживаться только одного из векторов. Учитель должен руководствоваться принципом «не навреди», поэтому под рукой у него должны быть и потерянная книга, и ноутбук.

...Я часто слышу от коллег фразу: «Обучая – обучаюсь». В ней отражена суть нашей сложной профессии. Мы растем и взрослеем вместе с детьми, соперничаем им в различных ситуациях, делимся опытом, являемся для них проводниками во взрослую жизнь. Закладывать фундамент счастливого будущего нового поколения – это так здорово!



Директор МБОУ лицей *Л. В. Шинило*

