

Муниципальное образование Каневской район, ст. Каневская  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей  
им. дважды Героя Социалистического Труда В.Ф. Резникова



УТВЕРЖДЕНО

Решение педагогического совета  
от 31 августа 2021 года протокол № 1  
председатель педсовета

Л.В. Шипило

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по \_\_\_\_\_ технологии \_\_\_\_\_

Уровень образования – начальное общее образование 1-4 классы

Количество часов – 155 ч

Учитель – Номоконова Алла Андреевна

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО

с учётом примерной программы учебного предмета «Технология»,  
включенного в содержательный раздел основной образовательной программы  
начального общего образования, одобренной решением федерального  
объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15) и  
примерной рабочей программы «Технология»,  
с учётом УМК «Школа России» 1—4 классы, авторы Е.А.Лутцева, Л.Н. Зуева  
Москва: «Просвещение», 2019 год

2021 г.

## **1. Планируемые результаты**

Реализация рабочей программы по технологии обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

### **Личностные результаты.**

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства
- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; — делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративнохудожественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Работа с информацией:
- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
  - создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
  - строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
  - объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.
- Регулятивные УУД:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; —устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **1 КЛАСС**

### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- умения положительно относиться к учению;
- умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *умения бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;*
- *умения осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;*
- *умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;*
- *умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.*

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;

- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративнохудожественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

*преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.*

- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

### **Коммуникативные УУД** Обучающийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;

- *принимать другое мнение и позицию;*
- *строить понятные для партнера высказывания.*

### **Предметные результаты (по разделам):**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *называть некоторые профессии людей своего региона.*

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

Обучающийся научится:

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;*
- *комбинировать художественные технологии в одном изделии;*
- *изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;*
- *с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.*

#### ***3. Конструирование и моделирование***

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.*

## **2 КЛАСС**

### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

### **Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД** Обучающийся научится:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- умению проговаривать свои действия после завершения работы;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике).

**Познавательные УУД** Обучающийся научится:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал).
- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

**Коммуникативные УУД** Обучающийся научится:

- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;



- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;

- проявлять инициативу в коллективных работах.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;

- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;

- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;

- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

## **Предметные результаты**

### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,***

#### ***самообслуживание***

*Обучающийся научится:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать полученные умения для работы, в домашних условиях;

- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Обучающийся научится:*

- читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;

- *выстраивать последовательность реализации собственного замысла.*

### **3. Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличать макет от модели.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Обучающийся научится:

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;*
- *понимать и объяснять смысл слова «информация»;*
- *с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;*
- *бережно относиться к техническим устройствам;*
- *соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

## **3 КЛАСС**

### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;

- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*
- *учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*
- *способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*
- *сопереживания другим людям;*
- *следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознания себя как гражданина России;*
- *чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.*

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

Обучающийся научится:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);*
- *осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;*
- *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно логическом уровнях;*

- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы, в конце действия с учебным материалом.

### **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

### **Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

## **Предметные результаты**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольноизмерительных инструментов;
- правила безопасной работы канцелярским ножом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рифтовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Обучающийся научится:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронное письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

## **4 КЛАСС**

### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно- познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощущений,*
- *соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;*
- *описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;*
- *принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;*
- *адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

### **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. *Обучающийся получит возможность научиться:*
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;



- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

### **Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

Обучающийся научится:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- работать с простейшей технической документацией;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

## **3. Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

## **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)** Обучающийся научится:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, PowerPoint*;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- составлять и изменять таблицу;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе *MS Publisher*;
- создавать презентацию в программе *MS PowerPoint*;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере;

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении

практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование

простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СВ/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint. В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с учётом программы воспитания (1 Гражданско-патриотическое воспитание, 2 Духовно-нравственное воспитание, 3.Эстетическое воспитание, 4.Физическое воспитание, 5.Трудовое воспитание, 6.Экологическое воспитание, 7.Ценность научного познания)

#### 1 класс (33 часа)

Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Природная мастерская (8 часов)</b>		<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
<p><b>Рукотворный и природный мир города. 1 ч</b>            Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира.            Дидактические игры на их сравнение и классификацию</p> <p><b>Рукотворный и природный мир села.</b>            Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира.            Дидактические игры на их сравнение и классификацию</p>	<p>С помощью учителя:            — <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;            — <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;            — <b>сравнивать и классифицировать</b> предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);            — <b>проводить</b> количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);            — <b>объяснять</b> свой выбор</p>	

	<p>предметов (по классификации) окружающего мира;  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	
<p><b>На земле, на воде и в воздухе. 1 ч</b>  Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам</p>	<p>С помощью учителя:  — <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;  — <b>наблюдать</b> технические объекты окружающего мира;  — <b>называть</b> функциональное назначение транспортных средств, известных детям;  — <b>сравнивать и классифицировать</b> транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются;  — <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	
<p><b>Природа и творчество. Природные материалы. 1 ч</b>  Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу)</p>	<p>С помощью учителя:  — <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;  — <b>наблюдать и отбирать</b> природные материалы;  — <b>называть</b> известные природные материалы;  — <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам</p>	

	<p>(листья, ветки, камни и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>	
<p><b>Листья и фантазии. 1 ч</b>          Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Отбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме.          Составление композиций, отбор и засушивание листьев.  <b>Семена и фантазии.</b>          Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян.          Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>— <b>наблюдать и отбирать</b> листья;</li> <li>— <b>называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;</li> <li>— <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные листья по их форме;</li> <li>— <b>рассуждать</b> о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> <li>— <b>наблюдать</b> технические объекты окружающего мира;</li> <li>— <b>называть</b> функциональное назначение транспортных средств, известных детям;</li> <li>— <b>сравнивать и классифицировать</b> транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они</li> </ul>	

	<p>используются;  — <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	
<p><b>Веточки и фантазии. 1 ч</b>  Сбор небольших веток разной формы. Рассмотрение их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником.  Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений <b>Фантазии из шишек, желудей, каштанов.</b>  Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду.  Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)</p>	<p>С помощью учителя:  — <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;  — <b>наблюдать и отбирать</b> природные материалы;  — <b>называть</b> известные природные материалы;  — <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);  — <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству  — <b>называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;  — <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные листья по их форме;  — <b>рассуждать</b> о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>осмысливать</b></p>	



	<p>необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	
<p><b>Композиция из листьев. Что такое композиция? 1 ч</b>          Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией.          Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового — точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом.          Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним).          Составление композиции из листьев по инструкционной карте</p>	<p>С помощью учителя:          — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами;          — <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> особенности композиций;          — <b>сравнивать</b> композиции по расположению их центра;          — <b>узнавать</b> центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе);          — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;          — <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью</p>	
<p><b>Орнамент из листьев. Что такое орнамент? 1 ч</b>          Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе).          Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.          Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)</p>	<p>клея и ватной прослойки);          — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции;          — <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;          — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;          — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;          — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);          — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему</p>	
<p><b>Природные материалы. Как их соединить? 1 ч</b>          Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку).          Составление объёмных композиций из разных природных материалов.  <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>необходимость бережного отношения к природе, окружающему</p>	

	<p>материальному пространству;</p> <p>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>	
<b>Пластилиновая мастерская (4 часа)</b>		<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
<p><b>Материалы для лепки. Что может пластилин? 1 ч</b></p> <p>Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином;</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства пластилина;</p> <p>— <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное пластичность;</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</p>	
<p><b>В мастерского кондитера. Как работает мастер? 1 ч</b></p> <p>Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина</p>	<p>— <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p>	
<p><b>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? 1 ч</b></p> <p>Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина</p>	<p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</p> <p>— <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения</p>	

<p><b>Наши проекты. Аквариум. 1 ч</b>          Работа в группах по 4—6 человек.          Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей.          Распределение работы внутри групп учителем.          Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.  <b>Проверь себя.</b>          Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>к людям разного труда</p> <p>С помощью учителя:          — <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;          — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином;          — <b>осваивать</b> умение работать в группе — <b>изготавливать</b> детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;          — <b>придумывать</b> и <b>предлагать</b> свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней;          — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;          — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения;          — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;          — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);          — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;          — <b>осваивать</b> умение помогать друг другу в совместной работе;          — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>	
<b>Бумажная мастерская (16 часов)</b>		<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
<p><b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. 1 ч</b></p>	<p>С помощью учителя:          — <b>организовывать</b></p>	

<p>Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок</p>	<p>рабочее место для с бумагой; — <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — <b>запоминать</b> правила</p>	
<p><b>Наши проекты. Скоро Новый год! 1 ч</b> Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок</p>	<p>техники безопасной работы с ножницами; — <b>осваивать</b> умение работать в группе — <b>изготавливать</b> отдельные детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; — <b>осмысливать</b> своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других</p>	

<p><b>Бумага. Какие у неё есть секреты? 1 ч</b>  Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение</p>	<p>С помощью учителя:  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;  — <b>осваивать</b> умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ;  — <b>наблюдать и называть</b> свойства разных образцов бумаги и картона;  — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;  — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p>	
<p><b>Бумага и картон. Какие секреты у картона? 1 ч</b>  Введение понятия «картон — материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги</p>	<p>— <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</p>	
<p><b>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? 1 ч</b>  Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами</p>	<p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;  — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</p>	
<p><b>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? 1 ч</b>  Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p>	<p>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;  — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность</p>	

<p>Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами</p>	<p>наклеивания, общая эстетичность); — <b>обобщать</b> (называть)</p>	
<p><b>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? 1 ч</b> Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами</p>	<p>то новое, что освоено; — <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству</p>	
<p><b>Наша армия родная. 1 ч</b> Представления о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами</p>	<p>С помощью учителя: — <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p>	

	<p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн</p>	
<p><b>Ножницы. Что ты о них знаешь? 1 ч</b></p> <p>Введение понятий «конструкция», «мозаика».</p> <p>Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения.</p> <p>Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p> <p>Выполнение резаной мозаики</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>соотносить</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>— <b>исследовать</b> конструктивные особенности ножниц;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения</p> <p>— правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника (памятки);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>— <b>обобщать</b> то новое, что освоено</p>	

<p><b>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? 1 ч</b>  О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам.  Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.  Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос</p>	<p>С помощью учителя:  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;  — <b>исследовать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы резания ножницами по разным линиям;  — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;  — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам</p>	
<p><b>Шаблон. Для чего он нужен? 1 ч</b>  Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона.  Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания</p>	<p>С помощью учителя:  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;  — <b>исследовать</b> материалы и <b>отбирать</b> те, из которых могут быть изготовлены шаблоны</p>	



<p>ножницами. Закрепление умения точно наклеивать детали и за всю поверхность.</p> <p>Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов</p>	<p>(картон и другие плотные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>сравнивать</b> приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>	
<p><b>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? 1 ч</b></p> <p>Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания.</p> <p>Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;</li> <li>— <b>сравнивать</b></li> </ul>	

<p>работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам</p>	<p>конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — <b>сравнивать</b> приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>понимать</b> необходимость бережного отношения к природе</p>	
<p><b>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? 1 ч</b> Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление</p>	<p>С помощью учителя: — <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и</p>	

<p>орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)</p>	<p>умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</p>	
<p><b>Образы весны. Какие краски у весны? 1 ч</b> Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.</p>	<p>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — <b>анализировать</b> образцы изделий,</p>	
<p><b>Настроение весны. Что такое колорит? 1 ч</b> Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление рамок для аппликаций</p>	<p><b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</p>	
<p><b>Праздники и традиции весны. Какие они? 1 ч</b> Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; — <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки); — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>осознавать</b> необходимость уважительного и</p>	

	бережного отношения к природе и культуре своего народа — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике	
<b>Текстильная мастерская (5 часов)</b>		<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
<p><b>Мир тканей. Для чего нужны ткани? 1 ч</b> Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка</p>	<p>С помощью учителя: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; — <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства ткани; — <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги; — <b>соотносить</b> мастериц и материалы, с которыми они работают; — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для работы; — <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям труда</p>	
<p><b>Игла-груженица. Что умеет игла? 1 ч</b> Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Введение</p>	<p>С помощью учителя: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их</p>	

<p>нити в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка</p>	<p>назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;</p>	
<p><b>Вышивка. Для чего она нужна? 1 ч</b> Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений</p>	<p>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	
<p><b>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? 1 ч</b> Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. <b>Проверь себя</b> Проверка знаний и умений по теме</p>		
<p><b>Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. 1 ч</b></p>	<p><b>Использовать</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p>	

## 2 класс (54 ч)

Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Художественная мастерская (19 часов)</b>		<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
<p><b>Что ты уже знаешь? 2 ч</b> Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами</p>	<p>Самостоятельно: — <b>организовывать</b> рабочее место; — <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — <b>наблюдать</b>, <b>сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</p>	

	<p>— <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя:</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</p>	
<p><b>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? 2 ч</b></p> <p>Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону. С помощью учителя:</p> <p>— <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме;</p> <p>— <b>сравнивать</b></p>	

	<p>конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— бережно <b>относиться</b> к окружающей природе, к труду мастеров</p>	
<p><b>Какова роль цвета в композиции? 2 ч</b>          Знакомство со средством художественной выразительности — цветом.          Цветовой круг, цветосочетания.          Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p>	

<p>шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов</p>	<p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции; — <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</p>	
<p><b>Какие бывают цветочные композиции? 2 ч</b> Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов</p>	<p>С помощью учителя: — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);</p>	
<p><b>Как увидеть белое изображение на белом фоне? 2 ч</b> Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги</p>	<p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p>	



	<p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;</p> <p>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— бережно <b>относиться</b> к окружающей природе</p>	
<p><b>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? 2 ч</b></p> <p>Введение понятия «симметрия».</p> <p>Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов.</p> <p>Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции.</p> <p>Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p>Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>составлять</b> план</p>	

	<p>предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;</p> <p>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— бережно <b>относиться</b> к окружающей природе</p>	
<p><b>Можно ли сгибать картон? Как? 3 ч</b>  Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм.  Выполнение биговки по сгибам деталей.  <b>Наши проекты.</b> Африканская саванна.  Работа в группах по 4—6 человек.  Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.  Изготовление изделий сложных форм в одной тематике</p>	<p>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	
<p><b>Как плоское превратить в объёмное? 2 ч</b>  О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных.  Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания</p>	<p>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по</p>	

<p>части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона</p>	<p>составленному плану; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность</p>	
<p><b>Как согнуть картон по кривой линии? 2 ч</b> О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>	
<b>Чертёжная мастерская (15 часов)</b>		<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
<p><b>Что такое технологические операции и способы? 2 ч</b> Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее</p>	<p>Самостоятельно: — <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; — <b>организовывать</b></p>	

<p>освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой</p>	<p>рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — <b>сравнивать</b> конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, <b>находить</b> сходство и различия; — <b>отделять</b> известное от неизвестного, — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>выполнять</b> работу по технологической карте; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</p>	
--	---	--

<p><b>Что такое линейка и что она умеет?</b>  <b>1 ч</b>  Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек.  Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам.  Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Построение прямых линий и отрезков.  Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур</p>	<p>Самостоятельно:  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — <b>осваивать</b> умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);  — <b>сравнивать</b> результаты измерений длин отрезков;  — <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой);  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>осуществлять</b> контроль по линейке;  — <b>оценивать</b> результаты работы (точность измерений);  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</p>	
<p><b>Что такое чертёж и как его прочитать? 2 ч</b>  Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление</p>	<p>Самостоятельно:  — <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p>	

<p>плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основной прямоугольной формы по их чертежам</p>	<p>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.</p>	
<p><b>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? 2 ч</b> Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями</p>	<p>С помощью учителя: — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи; — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по ним разметку деталей; — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</p>	
<p><b>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? 3 ч</b> Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основной прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам</p>	<p>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия):</p>	
<p><b>Можно ли без шаблона разметить круг? 3 ч</b> Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его</p>		

<p>конструкция.          Построение окружности циркулем.          Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке.          Построение окружности заданного радиуса.          Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.          Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля</p>	<p>точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность;          оригинальность: выбор цвета, иной формы);          — <b>проверять</b> изделие в действии,  <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;          — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;          — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);          — уважительно <b>относиться</b> к людям труда и результатам их труда;          — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>	
<p><b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. 2 ч</b>          Знакомство с чертежом круглой детали.          Соотнесение детали и её чертежа.          Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии.          Внесение коррективов.          Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.          Проверим себя.          Проверка знаний и умений по теме</p>		
<b>Конструкторская мастерская (12 часов)</b>		<b>3,4,5,6,7</b>
<p><b>Какой секрет у подвижных игрушек? 2 ч</b>          Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.          Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали</p>	<p>Самостоятельно:          — <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;          — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);          — <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам, линейке, угольнику.          С помощью учителя:</p>	
<p><b>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? 2 ч</b>          Введение понятий «разборная конструкция»,</p>	<p>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их</p>	

<p>«неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии.</p> <p>Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения</p>	<p>изготовления;</p> <p>— <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</p>	
<p><b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной. 2 ч</b></p> <p>Расширение знаний о шарнирном механизме.</p> <p>Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»).</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик»</p>	<p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</p> <p>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и</p>	
<p><b>Что заставляет вращаться винт-пропеллер? 1 ч</b></p> <p>Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах.</p> <p>Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу.</p> <p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)</p>	<p>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и</p>	



<p><b>Можно ли соединить детали без соединительных материалов? 1 ч</b>  Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком.  Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии.  Внесение коррективов.  Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком</p>	<p>вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — <b>проверять</b> изделие в действии,  <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  — <b>обобщать</b> (называть)</p>
<p><b>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? 1 ч</b>  Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)</p>	<p>то новое, что освоено;  — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и</p>
<p><b>Как машины помогают человеку? 1 ч</b>  Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин.  Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление моделей машин по их развёрткам</p>	<p>результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>
<p><b>Поздравляем женщин и девочек. 1 ч</b>  Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений.  Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний, и умений</p>	

<p><b>Что интересного в работе архитектора? 1 ч</b></p> <p>Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.</p> <p><b>Наши проекты.</b></p> <p>Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления.</p> <p>Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление макета родного города или города мечты.</p> <p><b>Проверим себя.</b></p> <p>Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику и шаблонам;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</li> <li>— <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество;</li> <li>— <b>обсуждать</b> изделие, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, над-резания, вырезания);</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат</li> </ul>	
--	---	--

	<p>своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>	
<b>Рукодельная мастерская (8 часов)</b>		<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
<p><b>Какие бывают ткани? 1 ч</b> Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке;</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.</p> <p>С помощью учителя:</p>	
<p><b>Какие бывают нитки. Как они используются? 1 ч</b> Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон</p>	<p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p>	
<p><b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? 1 ч</b></p>	<p>— <b>классифицировать</b></p>	

<p>Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу</p>	<p>изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы</p>	
<p><b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? 2 ч</b></p> <p>Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Без узелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом</p>	<p>соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— <b>проверять</b> изделие в действии;</p> <p>— <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p>	
<p><b>Как ткань превращается в изделие? Лекало. 2 ч</b></p> <p>Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.</p> <p><b>Проверим себя.</b></p> <p>Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— <b>проверять</b> изделие в действии;</p> <p>— <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p>	

	<p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</p> <p>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>	
<p><b>Что узнали, чему научились. 1 ч</b> Проверка знаний и умений за 2 класс</p>	<p><b>Учиться</b> использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p>	

### 3 класс (34 часа)

Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Информационная мастерская (3 часа)</b>		<b>3,4,5,6,7</b>
<p><b>Вспомним и обсудим! 1 ч</b> Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы</p>	

	<p>одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — <b>наблюдать и сравнивать</b> этапы творческих процессов; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); — <b>сравнивать и находить</b> общее и различное в этапах творческих процессов, <b>делать</b> вывод об общности этапов творческих процессов; — <b>корректировать</b> при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — <b>знакомиться с</b> профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров</p>	
<p><b>Знакомимся с компьютером. 1 ч</b> Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера</p>	<p>Самостоятельно: — <b>соотносить</b> изделия по их функциям; — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от</p>	
<p><b>Компьютер — твой помощник. 1 ч</b> Предметы, приспособления, механизмы —</p>	<p>конструктивных особенностей изделия;</p>	

<p>предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять.</p> <p>Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации.</p> <p>Последовательность работы с CD/DVD-дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках.</p> <p>Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них.</p> <p><b>Проверим себя.</b></p> <p>Проверка знаний и умений по теме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</li> <li>— <b>учиться</b> работать с информацией на CD/DVD-дисках;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>	
---	---	--

<b>Мастерская скульптора (6 часов)</b>		<b>2,3,5</b>
<p><b>Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. 2 ч</b>            Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов</p>	<p>Самостоятельно:            — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);            — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;            — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать по</b> составленному плану;            — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;            — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;            — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).            С помощью учителя:            — <b>наблюдать и сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;            — <b>отделять</b> известное от неизвестного;            — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);            — <b>изготавливать</b></p>	
<p><b>Статуэтки. 2 ч</b>            Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку</p>	<p>С помощью учителя:            — <b>наблюдать и сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;            — <b>отделять</b> известное от неизвестного;            — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);            — <b>изготавливать</b></p>	



	<p>изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>— <b>проверять</b> изделия в действии,</p> <p><b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>учиться</b> искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров</p>	
<p><b>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? 1 ч</b></p> <p>Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание).</p> <p>Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов</p> <p><b>Конструируем из фольги. 1 ч</b></p> <p>Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обертывание, продавливание, соединение скручиванием деталей).</p> <p>Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приемов обработки фольги.</p> <p><b>Проверим себя.</b></p> <p>Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>исследовать</b> свойства фольги, <b>сравнивать</b> способы обработки фольги с другими</p>	

	<p>изученными материалами;  — <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги);  — <b>изготавливать</b> изделие по технологической карте;  — <b>проверять</b> изделия в действии;  — <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;  — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</p>	
<p><b>Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (8 часов)</b></p>		<p><b>1,3,5,6</b></p>

<p><b>Вышивка и вышивание. 1 ч</b>  Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде.  Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка).  Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки</p>	<p>Самостоятельно:  — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;  — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий,</p>	
<p><b>Строчка петельного стежка. 1 ч</b>  Введение понятия «строчка петельного стежка».  Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя).  Использование ранее освоенных знаний и умений.  Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка</p>	<p><b>обосновывать</b> свой выбор;  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);  — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы.  С помощью учителя:  — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</p>	
<p><b>Пришивание пуговиц. 1 ч</b>  История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками.  Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками</p>	<p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b></p>	

	<p>конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косога стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— <b>знакомиться с</b> культурным наследием своего края, уважительно <b>относиться к труду мастеров</b></p>	
<p><b>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» 1 ч</b></p> <p>Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников).</p> <p>Работа в группах по 4—6 человек.</p> <p>Распределение работы внутри групп.</p> <p>Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления.</p> <p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать по</b> составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p>	

	<p>— <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе. С помощью учителя: — <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции; — <b>распределять</b> (выбирать) работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> роли; — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>	
<p><b>История швейной машины. 1 ч</b> Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей</p>	<p>Самостоятельно: — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — <b>наблюдать и сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</p>	
<p><b>Секреты швейной машины. 1 ч</b> Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая цепная, ременная).</p>	<p>— <b>соотносить</b> изделие с лекалами его деталей; — <b>отбирать</b> необходимые</p>	

<p>Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)</p>	<p>материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p>	
<p><b>Футляры. 1 ч</b> Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного нес्यпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.</p>	<p>С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; — <b>обсуждать</b> последовательность изготовления изделия из трикотажа; — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и схемы; — <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника,</p>	

	<p>книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>знакомиться с</b> профессиями, <b>учиться</b> уважать труд мастеров;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>	
<p><b>Наши проекты. Подвеска. 1 ч</b>          Геометрические подвески — украшения к Новому году.          Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания.          Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля.          Работа в группах по 2—4 человека.          Распределение работы внутри групп.          Обсуждение назначение изделия, его конструкции и технологии изготовления.          Подбор материалов и инструментов.          Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.          Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля. <b>Проверим себя.</b>          Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>— <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>подбирать</b> технологию</li> </ul>	

	<p>изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>распределять</b> работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> роли;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>	
<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)</b>		<b>1,2,3,5,7</b>
<p><b>Строительство и украшение дома. 1 ч</b>  Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.  Пробное упражнение по обработке гофрокартона.  Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.  Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, <b>обосновывать</b> свой выбор предметов;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие по рисункам и схемам;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты</li> </ul>	



	<p>своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — <b>исследовать</b> свойства гофрокартона; — <b>наблюдать, сравнивать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</p>	
<p><b>Объём и объёмные формы. Развёртка. 1 ч</b> Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки</p>	<p>Самостоятельно: — <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях; — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</p>	
<p><b>Подарочные упаковки. 1 ч</b> Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их</p>	<p>— <b>декорировать</b> объёмные геометрические формы известными способами; — <b>обобщать</b> (называть)</p>	

<p>сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона</p>	<p>то новое, что освоено; — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — <b>обсуждать</b> и</p>	
<p><b>Декорирование (украшение) готовых форм. 1 ч</b> Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки</p>	<p><b>оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников; — <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе. С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</p>	
<p><b>Конструирование из сложных развёрток. 1 ч</b> Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм</p>	<p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); — <b>находить</b> и <b>соотносить</b> пары-развёртки и их чертежи; — <b>упражняться</b> в чтении чертежей развёрток; — <b>обсуждать</b> последовательность</p>	

	<p>построения развёрток;  — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования);  — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>изготавливать</b> изделия по чертежам, рисункам и схемам;  — <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;  — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>	
<p><b>Модели и конструкции. 1 ч</b>  Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах</p>	<p>Самостоятельно:  — <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;  — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий,</p>	
<p><b>Наши проекты. Парад военной техники. 1 ч</b>  Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»</p>	<p><b>обосновывать</b> свой выбор;  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);  — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;  — <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</p>	

	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>— <b>анализировать</b> схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;</li> <li>— <b>наблюдать и сравнивать</b> условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</li> <li>— <b>отбирать</b> модели и макеты, <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</li> <li>— <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>обсуждать</b> последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа</li> </ul>	
--	--	--

	<p>«Конструктор»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>распределять</b> работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли;</li> <li>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>	
<p><b>Наша родная армия. 1 ч</b>          Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой.          Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной).          Использование ранее освоенных знаний и умений.          Изготовление поздравительной открытки по чертежам</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы,</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> последовательность</li> </ul>	

	<p>деления окружности на пять равных частей;  — <b>упражняться</b> в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;  — <b>наблюдать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки);  — <b>проверять</b> изделия в действии;  — <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;  — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>	
<p><b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. 2 ч</b>  Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»</p>	<p>Самостоятельно:  — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</p>	
<p><b>Изонить. 1 ч</b>  Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»</p>	<p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;  — <b>изготавливать</b> изделие в технике</p>	
<p><b>Художественные техники из креповой бумаги. 1 ч</b>  Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных</p>	<p>«квиллинг» с опорой на рисунки, схемы;  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя:  — <b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения художественных техник,</p>	

<p>художественных техниках с использованием креповой бумаги.  <b>Проверим себя.</b>          Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>конструктивные особенности изделий;          — <b>наблюдать, обсуждать</b> особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;          — <b>отделять</b> известное от неизвестного;          — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);          — <b>копировать</b> или <b>создавать</b> свои формы цветков в технике квиллинг, <b>использовать</b> разные материалы;          — <b>изготавливать</b> изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам;          — <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;          — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;          — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</p>	
<b>Мастерская кукольника (4 часа)</b>		<b>2,3,5,6</b>
<p><b>Что такое игрушка. 1 ч</b>          Знакомство с историей игрушки.          Особенности современных игрушек.          Повторение и расширение знаний о</p>	<p>Самостоятельно:          — <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку</p>	

<p>традиционных игрушечных промыслов России.          Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки).          Использование ранее освоенных знаний и умений.          Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям</p>	<p>(конструктивные особенности и технология изготовления);          — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;          — <b>изготавливать</b></p>	
<p><b>Театральные куклы-марионетки. 1 ч</b>          Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток.          Работа в группах. Распределение ролей внутри групп.          Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов.          Обсуждение результатов коллективной работы.          Изготовление марионетки из любого подходящего материала</p>	<p>изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;          — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;          — <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).          С помощью учителя:          — <b>наблюдать и сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p>	
<p><b>Игрушка из носка. 1 ч</b>          Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды.          Использование ранее освоенных знаний и умений.          Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)</p>	<p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p>	
<p><b>Игрушка-неваляшка. 1 ч</b>          Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки.          Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.).          Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.  <b>Проверим себя.</b>          Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;          — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);          — <b>изготавливать</b></p>	



	<p>изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>— <b>проверять</b> изделия в действии,</p> <p><b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</p>	
<p><b>Что узнали, чему научились. 1 ч</b> Проверка знаний и умений за 3 класс</p>	<p><b>Использовать</b> приобретенные знания и умения для решения предложенных задач</p>	

#### 4 класс (34 часа)

Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Информационная центр (4 часа)</b>		<b>3,5,7</b>
<p><b>Вспомним, обсудим! 1 час</b> Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>анализировать</b> графические изображения по вопросам к ним;</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> художественно-конструкторские особенности различных изделий, <b>делать</b> выводы;</p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность:</p> <p><b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда, <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе;</p> <p>— <b>искать, отбирать</b> и <b>использовать</b> необходимую информацию из разных</p>	

	<p>источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>использовать</b> свои знания для решения технологических кроссвордов,</li> <li><b>составлять</b> аналогичные кроссворды;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>	
<p><b>Информация. Интернет. 1 час</b>  Введение понятий «информация», «Интернет».  Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера.  Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств.  Книга (письменность) как древнейшая информационная технология.  Интернет — источник информации.  Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</li> <li>— <b>выполнять</b> правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>— <b>организовывать</b> свою деятельность:</li> <li><b>готовить</b> рабочее место,</li> <li><b>соблюдать</b> правила безопасного</li> </ul>	
<p><b>Создание текста на компьютере. 1 час</b>  Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой.  Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре.  Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word.  Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий</p>	<p>рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>исследовать</b> возможности и <b>осваивать</b> приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> </ul>	
<p><b>Создание презентаций. Программа Power Point. 1 час</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>рассуждать</b> с опорой на</li> </ul>	

<p>Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера.</p> <p>Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов.</p> <p><b>Проверим себя.</b></p> <p>Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>вопросы учебника и учителя, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>осваивать</b> способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</p> <p>— <b>искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию из разных источников;</p> <p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</p> <p>— <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>	
<b>Проект «Дружный класс» (3 часа)</b>		<b>2,3,4,5,6</b>
<p><b>Презентация класса (проект). 1 час</b></p> <p>Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации.</p> <p>Определение способа сборки альбома.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность:</p> <p><b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p>	
<p><b>Эмблема класса. 1 час</b></p> <p>Знакомство с понятием «эмблема».</p> <p>Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления).</p> <p>Обсуждение вариантов эмблемы класса.</p> <p>Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота.</p>	<p>— <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</p> <p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> дизайн предложенных образцов страниц, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>формулировать</b></p>	

<p>Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера</p>		
<p><b>Папка «Мои достижения». 1 час</b> Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения проекта, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения; — <b>выполнять</b> правила безопасного пользования компьютером; — <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки. С помощью учителя: — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); — <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>	
<b>Студия «Реклама» (4 часа)</b>		<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
<b>Реклама. 1 час</b>	Самостоятельно:	

<p>Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер».</p> <p>Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе.</p> <p>Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров</p>	<p>— <b>организовывать</b> свою деятельность:</p> <p><b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе,</p>	
<p><b>Упаковка для мелочей. 1 час</b></p> <p>Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок.</p> <p>Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p>	<p><b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <p>— <b>использовать</b> полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</p> <p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии</p>	
<p><b>Коробочка для подарка. 1 час</b></p> <p>Конструкции упаковок-коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p>	<p>изготовления папок, коробок-упаковок;</p> <p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую</p>	
<p><b>Упаковка для сюрприза. 1 час</b></p> <p>Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.</p> <p><b>Проверим себя.</b></p> <p>Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника,</p>	

	<p>книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.  С помощью учителя:  — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);  — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>	
<b>Студия «Декор интерьера» (5 часов)</b>		<b>3,5,6,7</b>
<p><b>Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». 1 час</b>  Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа.  Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж»</p>	<p>Самостоятельно:  — <b>организовывать</b> свою деятельность;  <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;  — <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p>	
<p><b>Плетёные салфетки. 1 час</b>  Различное назначение салфеток.  Материалы, из которых можно изготавливать салфетки.  Способы изготовления салфеток.  Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток.  Использование ранее освоенных знаний и</p>	<p>— <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</p>	

<p>умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов</p>	<p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p>	
<p><b>Цветы из креповой бумаги. 1 час</b> Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги</p>	<p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	
<p><b>Сувениры на проволочных кольцах. 1 час</b> Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями</p>	<p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p>	
<p><b>Изделия из полимеров. 1 час</b> Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта — тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки. С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их</p>	

	<p>обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры»), приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания</p>	
<b>Новогодняя студия (3 часа)</b>		<b>1,2,3,5,6</b>
<p><b>Новогодние традиции. 1 час</b> История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p>	<p>Самостоятельно: — <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p>	
<p><b>Игрушки из трубочек для коктейля. 1 час</b> Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.</p>	<p>— <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</p> <p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные</p>	
<p><b>Игрушки из зубочисток. 1 час</b> Знакомство с понятиями, относящимися к</p>		



<p>объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p> <p><b>Проверим себя.</b></p> <p>Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>особенности и технологии изготовления игрушек;</p> <p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки,</p>	
--	---	--

	<p>способы соединения разных материалов;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания</p>	
<b>Студия «Подарки» (4 часа)</b>		<b>1,2,3,4,5</b>
<p><b>Плетёная открытка. 1 час</b> Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность;</p> <p><b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <p>— <b>использовать</b> полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;</p> <p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы,</p>	
<p><b>День защитника Отечества. 1 час</b> О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта</p>		
<p><b>Открытка с лабиринтом. 1 час</b> Конструктивная особенность открытки с лабиринтом. Расчет размера отверстия. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки с параллельными разрезами.</p>		
<p><b>Весенние цветы. 1 час</b> Об истории Международного женского дня</p>		

<p>8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p><b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения.</p> <p>С помощью учителя: — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); — <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>	
<b>Студия «Мода» (6 часов)</b>		<b>1,2,3,5,6,7</b>
<p><b>История одежды и текстильных материалов. 1 час</b> Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и</p>	<p>Самостоятельно: — <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p>	

<p>искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений.          Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей.          Подбор образцов тканей для коллекции  <b>Исторический костюм.</b>          Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали.          Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений.          Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи</p>	<p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;          — <b>использовать</b> полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;          — <b>исследовать</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, <b>выбирать</b> ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</p>	
<p><b>Одежда народов России. 1 час</b>          Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья.          Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны.          Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений.          Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России</p>	<p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;          — <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p>	
<p><b>Синтетические ткани. 1 час</b>          Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы.          Использование ранее освоенных знаний и умений.          Изготовление коллекции тканей  <b>Твоя школьная форма.</b>          Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее</p>	<p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;          — <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;          — <b>искать</b> информацию в приложении учебника,</p>	

<p>освоенных знаний и умений. Проект «Моя школьная форма». Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</p>	<p>книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников,</p>	
<p><b>Объёмные рамки. 1 час</b> Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов</p>	<p><b>исправлять</b> свои ошибки. С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки,</p>	
<p><b>Аксессуары одежды. 1 час</b> Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами</p>	<p>технологические приёмы, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и</p>	
<p><b>Вышивка лентами. 1 час</b> Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); — <b>знакомиться</b> с историей костюма, культурой народов России и мира; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>	
<b>Студия «Игрушки» (5 часов)</b>		<b>1,3,5,7</b>
<p><b>История игрушек. Игрушка-попрыгунка. 1 час</b> Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные,</p>	<p>Самостоятельно: — <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; — <b>осуществлять</b></p>	

<p>игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом</p>	<p>сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли; — <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке</p>	
<p><b>Качающиеся игрушки. 1 час</b> Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка</p>	<p>бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; — <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; — <b>формулировать</b></p>	
<p><b>Подвижная игрушка Щелкунчик. 1 час</b> Подвижный механизм типа Щелкунчик. Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»</p>	<p>возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения; — <b>планировать</b></p>	
<p><b>Игрушка с рычажным механизмом. 1 час</b> Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом</p>	<p>предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки. С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и</p>	

	<p><b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</p> <p>— <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания</p>	
<p><b>Подготовка портфолио. 1 час</b> Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений за 4 класс</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность:</p> <p><b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <p>— <b>использовать</b> полученные знания и умения для выполнения практических работ;</p>	

	<p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки</p> <p><b>Использовать</b> освоенные знания и умения по изученным темам для</p>	
--	--	--



	решения предложенных задач	
--	-------------------------------	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов МБОУ лицей  
От 31 августа 2021 года № 1  
\_\_\_\_\_ А.А. Номоконова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.В. Романчева  
31 августа 2021 года