

## **«Практико-ориентированный подход в преподавании курса кубановедения»**

*учитель кубановедения  
МБОУ лицея ст. Каневской  
Деркач Алексей Юрьевич*

В контексте преподавания курса кубановедения, который не входит в перечень предметов государственной итоговой аттестации, достижение высокого уровня мотивации является главной проблемой. Зачастую учащиеся среднего звена и выпускных классов не уделяют должного внимания данной дисциплине. Однако не стоит забывать о том, что кубановедение – предмет, интегрирующий различные учебные дисциплины, в этом его уникальность и одновременно парадокс. С одной стороны, учащиеся, родившиеся на территории Кубани, изучают собственную региональную историю, а с другой, учащиеся, приехавшие из различных уголков России на территорию нашей малой родины, для которых самобытность и нравы кубанских жителей являются диковинными. Не стоит забывать и о разнице в вероисповедании, культуре, обычаях и традициях представителей различных национальностей, которые обучаются в школах. Обратим внимание на несколько главных вопросов: в многообразии учебных дисциплин и предметов, какова роль курса кубановедения в формировании общей образованности школьников? Как добиться значительной мотивации обучающихся? Как вообще заинтересовать учеников историей своего края, ведь сухими датами и событиями можно разве что усыпить.

Рассмотрим реализацию практико-ориентированного подхода в преподавании кубановедения в контексте изучения темы: «Меоты – земледельческие племена Северо-Западного Кавказа».

Стоит отметить, что данный урок целесообразнее проводить в форме археологической экспедиции. Сама по себе форма урока предусматривает множество видов разнообразной деятельности учащихся, а значит, и возможность организовать ситуацию повышения мотивации у пятиклассников, путем создания вокруг изучаемого материала ореола тайны,

так как не многие взрослые люди знакомы со спецификой работы археологов.

Главным элементом урока является рабочий лист «Дневник археолога», куда включаются различные типы заданий.

Задание № 1 – работа с историческим источником. Метод – интерпретация и анализ. В качестве исторического источника необходимо использовать фрагмент текста «Курган в степи», расположенный после параграфа 7 – 8, в учебнике кубановедения 5 класса.

### Курган в степи (фрагмент)



В один из холодных, дождливых дней мы с товарищами по экспедиции осматривали срезанный ножом скрепера грунт. Показались следы погребения.

Вооружившись ножами и щётками, мы приступили к расчистке. Погребённый лежит под десятисантиметровым слоем земли, головой на запад. Вслед за головой обнажились плечевые кости рук, кости ключиц. Но что это? Под ножом блеснула большая прямоугольная золотая бляшка, затем другая. Показался тонкий кованный золотой обруч. Бляшки в виде фантастических зверей одна за другой приоткрывались на груди. На правом плече большая, в виде восьмёрки, застёжка из тонкой золотой проволоки, на правой руке - массивный браслет из золотой трубки. Множество золотых пронизей бус лежало в древесном плене поверх погребённого и под ним. Стало ясно, что найденные в древней могиле предметы имеют большое значение для исследования прошлого Кубани. Но историкам ещё предстояло немало поработать с ними.

Прочти фрагмент текста и расположи словосочетания в порядке упоминания в тексте.

Обрати внимание, что словосочетания расположены не под цифрами, а под буквами.

Впиши буквы в специальное поле для ответа и ты получишь ключевое слово



- Е - Десятисантиметровый слой земли.
- Г - Следы погребения.
- Т - Исследование прошлого Кубани.
- Р - Золотая бляшка.
- О - Массивный браслет.
- Д - Застёжка из тонкой золотой проволоки.
- О - Бляшки в виде фантастических зверей.

--	--	--	--	--	--	--	--

Необходимо проанализировать фрагмент текста и расставить словосочетания в порядке их упоминания в тексте. Данные словосочетания располагаются не под привычными нам цифрами от 1 до 8, а под буквами, из которых, если выполнить задание верно, скомпилируется ключевое слово – «Геродот». Далее необходимо провести эвристическую беседу с учащимися о том, какие уникальные сведения оставил «отец истории» своим потомкам. Таким образом, учитель совместно с учащимися приступает к актуализации опорных знаний, проверяя, насколько хорошо был изучен пройденный материал. Опыт работы показывает, что, выполняя данное задание, учащиеся начинают постепенно вовлекаться в атмосферу и реалии специфической работы археологов, что позволяет создать ситуацию дополнительной мотивации у детей.

После выполнения любого задания из рабочего листа необходимо проводить промежуточную рефлексию, которая даст сведения о том, насколько сложным был процесс выполнения. Для проведения промежуточной рефлексии подойдет изображение археолога, которое необходимо разместить после задания с обязательным пояснением: если задание было сложным – закрасьте шляпу археолога, если легким – ботинки.

Далее необходимо переходить к изучению нового материала. Для этого учащимся предлагается отправиться в импровизированную археологическую экспедицию, целью которой станет исследование народов, проживающих на территории Кубани. В контексте перехода к теме нового урока необходимо использовать метод персонификации и ролевой игры. Несколько учащихся приглашаются к столу, на котором расположен археологический инструмент и контейнер с прозрачными бортами, наполненный песком. Целью учащихся является взять археологический инструмент и извлечь из песка археологический материал (керамика). На керамике необходимо написать фрагменты темы урока и подсказки для остального класса, целью которого является интерпретация темы. Для выполнения роли археологов необходимо выбирать учащихся, заработавших высокие оценки на предыдущем уроке,

это позволит создать ситуацию положительной конкуренции между детьми за право выполнения социально значимой роли.

Отметим, что основной проблемой учащихся любой возрастной группы является выполнение и оформление заданий, связанных с контурной картой. Исходя из этой проблемы, необходимо формировать у учащихся пространственно-временные ориентиры различных исторических событий. Работа с контурной картой позволяют расширить и углубить понимание изучаемого процесса или явления. В связи с этим формируем следующее задание.

Задание № 2 – работа с контурной картой и лентой времени. Прием – картографическое моделирование.

1. Нанеси на контурную карту древнее название Азовского моря

2. Обведи территорию расселения меотов

3. Нанеси названия оседлых земледельческих меотских племен

Меоты?  
Меотида?

Отметь на ленте времени период обитания меотов на Кубани

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Необходимо нанести на контурную карту примерную территорию проживания меотских племен с их последующим «расселением».

Данный прием способствует укреплению взаимосвязи пространственно-временной ориентации и изучаемого материала, а также происходит отработка навыков работы с картой, необходимых при сдаче ЕГЭ по истории.

Задание № 3 – работа с иллюстративным материалом «Городище меотов». Метод – критический анализ.

Данный вид заданий позволяет формировать у учащихся навыки доказывания определенной позиции, точки зрения, взгляда на какую-либо смоделированную учителем ситуацию, также оно развивает навыки критической оценки учебной ситуации, следует отметить, что в задании можно допустить преднамеренную ошибку, для того чтобы учащиеся проявили себя в различных социально значимых ролях.

**Задание № 3 – работа с иллюстрацией  
«Городище меотов»**

Названия оборонительных сооружений	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

Городище?  
стр. 125

Земляной вал, ров, ворота, смотровые башни, оборонительная стена, мост.

Задание № 4 – работа с таблицей «Занятия меотов». Прием – «сводная таблица», в которой нужно заполнить пропуски, опираясь на материалы параграфа. Особенность данного задания в том, что в таблицу включаются как изображения занятий меотов, так и сами занятия. Учащиеся должны прийти к выводу о том, что меоты – это земледельческие племена, и занятия у них связаны именно с этим видом деятельности. Опираясь на опыт проведения подобного типа заданий, необходимо проводить взаимопроверку после выполнения путем обмена рабочими листами.



Чем занимались древние меоты? Помогите разобраться.

Амфора? стр. 125

Задание № 4. Занятия меотов (стр.59-60)	
_____	 
<b>Изготовление орудий труда</b>	_____ 
_____	 
_____	

Задание № 5 – «Торговые связи меотов». Прием – установление соответствия. Учащимся нужно установить соответствие между товарами, которые поставляли греки и меоты. Особенность такого типа заданий в том, что данные навыки могут пригодиться при написании ОГЭ и ЕГЭ по обществознанию и истории.

	<b>Греки</b>	<b>Меоты</b>
<b>Стекло, хлеб, ювелирные изделия, скот, рабы, оливковое масло в амфорах.</b>	1 _____	1 _____
	2 _____	2 _____
	3 _____	3 _____

Методом «историческая мозаика» следует закрепить материал, то есть ответить на вопросы по теме пройденного материала. За каждый верный ответ, команда получает часть изображения. Изображение необходимо поделить на четыре части. Желательно использовать два разных изображения (обязательно связанные с темой), для того чтобы обе команды смогли собрать пазлы одновременно.

**Повтори изученный материал! Ответь на вопросы воина – меота.**

Укажите, в каком тысячелетии мой народ проживал на территории Кубани?

Напомните старому воину, что означают эти слова: Меотиды, Меот, Амфора, Городище.



Каковы были занятия моего народа?

Действительно ли в VIII-VII вв. до н.э. сформировалась Меотская археологическая культура?

*Домашнее задание:*  
**1. Творческое задание:** Какой предмет быта меотов спас их от истребления (сообщение и рисунок)  
**2. Историческая задача (для любознательных):**  
 А. Посчитай, сколько тысяч лет назад жили меоты.  
 Б. Посчитай сколько веков тому назад меоты обитали на территории Кубани.  
**Для всех:** § 9, ответить на вопросы в конце параграфа

Организовав таким образом каждый урок, мы сможем мотивировать учащихся на изучение предмета «кубановедение». Сам же учитель как многоголосая личность, должен стремиться к постоянному развитию, быть интересен детям, как человек у которого на каждый урок есть занимательный метод.