

## **Аннотация рабочей программы 5-8 классов**

### **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.**

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и вводится как обязательный. Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов составлена на основе примерной образовательной программы основного общего образования, соответствия с Федеральным государственным образовательным стандартом ООО, основной образовательной программой основного общего образования МБОУ лицей имени Дважды Героя Социалистического Труда В.Ф. Резникова. Преподавание предмета ведется по программе «Музыка. 5- 9 классы» (Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева) «Просвещение» 2016 год (4 издание)). При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: учебник, рабочая тетрадь ученика, нотная хрестоматия, фонохрестоматия. Из программы «Искусство» в 8 классе выделяются и углубляются темы, связанные с изучением музыки, в результате этого все разделы программы «Искусство» остаются без изменения, но изменяется количество часов в разделах. Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5- 9 классов разработаны в соответствии с Федеральным стандартом ООО, основной образовательной программой основного общего образования МБОУ лицей имени Дважды Героя Социалистического Труда В.Ф. Резникова.

### **Цель изучения учебного предмета.**

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

### **Структура учебного предмета.**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

### **Основные образовательные технологии.**

Основные технологии, которые используются при преподавании учебного предмета:

- классно-урочная,
- групповые технологии,
- игровые технологии,
- информационные технологии.

### **Требования к результатам освоения учебного курса.**

В результате изучения музыки на ступени основного общего образования выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, использовать специальную терминологию, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве Интернета.
- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру других народов;
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать место в ней отечественного искусства;
- интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;
- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе из Интернета; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;

— аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;

— использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;

— участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; заниматься художественным самообразованием.

### **Общая трудоемкость учебного предмета.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает изучение «Музыки» 5- 8 классах по 34 (35) часа, 1 час в неделю.

### **Формы контроля.**

Промежуточная аттестация согласно Положению «МБОУ лицей имени Дважды Героя Социалистического Труда В.Ф. Резникова»